

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ

Joven guitarrista cordobés, está considerado como uno de los máximos exponentes de la Guitarra Flamenca para concierto.

Su expresión flamenca, sensibilidad y dotes excepcionales de creatividad y composición, le hacen acreedor de los máximos elogios de la crítica especializada, que sigue con interés sus conciertos por nuestra geografía nacional y Europa.

En 1981 obtiene el Primer Premio para Guitarra Flamenca de Concierto en el XXI Festival Nacional del Cante de las Minas en La Unión (Murcia).

En 1982 consigue el Primer Premio para Guitarra Flamenca de Concierto en el XI Certamen Nacional de Guitarra Flamenca en Jerez de la Frontera (Cádiz).

En 1983 ingresa como miembro de la Sociedad General de Autores de España.

En 1984 y ante un tribunal compuesto por Catedráticos del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, obtiene el Título Oficial de Profesor de Guitarra Flamenca, con la calificación de Matrícula de Honor.

Ha actuado en T.V.E. y en las cadenas inglesas BBC y Granada Televisión.

A pesar de su corta edad, todas las composiciones y arreglos musicales que presenta, son producto de su ingenio musical, al que imprime, en su realización, un mimado y justo compás que produce sonos luminosos, junto con una perfecta ejecución que hace vibrar.

CONFERENCIA-PRESENTACION..... ANGEL ALVAREZ CABALLERO
Crítico de Flamenco del Diario «El País».

CONCIERTO

PRIMERA PARTE

CUENCA MINERA	Taranta
A SAN RAFAEL DEL PUENTE.....	Alegrías de Córdoba
DUENDE Y MAJESTAD	Soleá
CALAHORRA	Zapateado

SEGUNDA PARTE

MI SENTIMIENTO	Farruca
SUEÑOS DE HUELVA.....	Fandangos
ALFAGUARA.....	Jaleos
MOSAICO	Rumba

Composiciones: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ

Segunda guitarra: Juan Rafael Cantillo.

P
R
O
G
R
A
M
A

INVITACION



 Cajasur

Local: Aula de Cultura del «Monte de Piedad de Córdoba» –CAJASUR–.

Montera, 16.

Hora: 8,30 de la tarde

Día: 8 de Noviembre de 1985.

MADRID

ENTRADA LIBRE

Imprenta SAN PABLO - Córdoba

*José Antonio
Rodríguez*

calahorra